

MERCOLEDÌ *16 dicembre 2009* - ORE 21.00

ELIO IN "FIGARO IL BARBIERE"

Libero racconto di Roberto Fabbriani con musiche ridotte da "Il barbiere di Siviglia" di Gioacchino Rossini

Con la partecipazione di: Roberto Fabbriani: flauto - Fabio Battistelli: clarinetto - Massimiliano Damerini: pianoforte

Figaro prosegue la grande tradizione degli Scapini e dei Leporelli, ma non si presta volentieri a far da spalla a protagonisti di più illustre casata: egli emerge vivacemente come un demiurgo, un astuto diplomatico, un consumato stratega che manipola uomini e cose al fine di assecondare i suoi desideri ed i suoi interessi. Eccolo quindi mettere in scacco l'avarizia e la dabbenaggine, soccorrere l'amore contrastato, incoraggiare le buone cause, affrontare gli usurpatori dell'altrui buona fede, farsi paladino della giustizia spicciola, intrigare ai danni degli intriganti. Il tutto con le semplici ed innocue armi del pennello da barba, del rasoio e del pettine. E chi meglio di un barbiere, allora, potrà raccontare le gesta del suo illustre predecessore. Il pazientissimo cliente siede sulla poltrona nichelata, ed assiste sgomento al pericoloso mulinare dell'affilatissimo rasoio attorno alle sue indifese fattezze.



MERCOLEDÌ *10 marzo 2010* - ORE 21.00

MUSICAL "GREASE" - COMPAGNIA DELLA RANCIA

di Jim Jacobs e Warren Casey in collaborazione con Musical Italia diretta da Silvio Testi

Traduzione Michele Renzullo; adattamento Saverio Marconi; traduzioni delle canzoni Silvio Testi e Michele Renzullo; scene Gabriele Moreschi; costumi Zaira De Vincentiis; coreografie Franco Miseria; direzione musicale Simone Manfredini; regia Federico Bellone

Rock 'n' roll, amori e brillantina in un musical tutto da ballare e cantare.

Grease, il musical dei record, dopo aver conquistato oltre 1.300.000 spettatori in tutta Italia in più di 1.000 repliche, a 12 anni dal debutto si conferma ancora un fenomeno senza precedenti.

Un collage di immagini colorate ed esplosive direttamente dall'America degli anni '50, giubbotti di pelle, gonne a ruota, l'immacabile ciuffo alla Elvis con la brillantina e un gruppo di preparatissimi interpreti giovani e scatenati: sono questi gli ingredienti del suo inarrestabile successo.



VENERDÌ *9 aprile 2010* - ORE 21.00

TEO TECOLI SHOW

Scritto, diretto e interpretato da Teo Teocoli

Produzione: Project e T-Time

Istrione per eccellenza, vanta molteplici esperienze in ogni ambito artistico: cantante negli anni '60 nel gruppo "I Quelli" (poi diventati "PFM"); artista del Clan di Adriano Celentano; tra i protagonisti del musical "Hair" (con Renato Zero e Loredana Bertè); cabarettista al "Derby Club" di Milano e tanta tv dagli anni '70. Indimenticabili ed innumerevoli le sue performance negli spettacoli televisivi: "Drive In", "Emilio", "Mai dire gol", "Sanremo Notte", "Comici", "Festival di Sanremo" e "Quelli che...il calcio". Tra i celebri personaggi proposti nelle varie trasmissioni, da ricordare Felice Caccamo, Peo Pericoli, Adriano Galliani, l'Avvocato Prisco, Max Pezzali, Adriano Celentano e Cino Ricci. Si è aggiudicato il Telegatto e l'Oscar Tv nel 1999 come personaggio televisivo dell'anno. Negli ultimi anni, con grande successo, Teo è molto impegnato in teatro. Il 2008, che si chiude con il nuovo "Dal derby al nuovo", si era aperto con un nuovo record per il precedente "Teo Teocoli Show (Spettacolo a richiesta)": "tutto esaurito" al Creberg di Bergamo per festeggiare il Capodanno con Teo e la sua compagnia.



VENERDÌ *23 aprile 2010* - ORE 21.00

"M'È VENUTO UN DUBBIO... O NO?"

Spettacolo di Teatro Canzone di e con Daniele Conserva

Interpretato da Daniele Conserva; al pianoforte Marco Prinetti

Testi di Daniele Conserva - Musiche originali di Marco Prinetti Luci e assistenza tecnica di Daniele Duina, Lorenzo Dalberto e Agostino Bondetti

Spettacolo di Teatro-Canzone, "one man show" dedicato alle problematiche che assillano la vita moderna viste attraverso il persistere dei "dubbi" che tormentano il vivere quotidiano. Lo spettacolo, giocato sul filo dei ricordi e sull'incoscienza del futuro, presenta alcuni monologhi, tra i quali si inseriscono le canzoni originali scritte da Daniele Conserva e musicate da Marco Prinetti. Durata circa 80' senza intervallo.



Teatro Pro-Loce di Borgosesia

ABBONAMENTO A 4 SPETTACOLI

INTERO: Euro 80

RIDOTTO (Under 18 e Over 65): Euro 75

Biglietto intero: Euro 27

Biglietto ridotto: Euro 25

Spettacolo "M'È VENUTO UN DUBBIO... O NO?" biglietto Euro 10

VENDITA ABBONAMENTI E BIGLIETTI

La vendita degli abbonamenti inizierà a partire da lunedì 16 Novembre 2009 presso il Municipio - Ufficio Messì dal lunedì al giovedì ore 14.00 - 17.00 e proseguirà fino a giovedì 10 Dicembre 2009.

Dal lunedì antecedente il singolo spettacolo, sarà possibile acquistare i biglietti presso il Municipio - Ufficio Messì, dal lunedì al giovedì ore 14.00 - 17.00 e il giorno dello spettacolo direttamente al botteghino del Teatro Pro-Loce dalle ore 20.00.

INFORMAZIONI

Municipio: 0163 22205

Segreteria organizzativa:

Tel. 0163 22205 - Fax 0163 27681

e-mail: staff.borgosesia@reteunitaria.piemonte.it

www.comune.borgosesia.vercelli.it

L'organizzazione si riserva il diritto di apporre modifiche al programma, qualora le stesse si rendessero necessarie per cause di forza maggiore o per necessità tecniche ed artistiche.

Direzione artistica: Francesco Rametta

Si ringrazia



Valsesia
COMUNITÀ MONTANA



CITTÀ DI BORGOSIESIA



ASSESSORATI
CULTURA E SPETTACOLI



TEATRO
PRO-LOCO



CITTÀ DI VARALLO



ASSESSORATO
ALLA CULTURA E SPETTACOLI



TEATRO
CIVICO

Stagione Teatrale 2009/10 Stagione Teatrale 2009/10

MERCOLEDÌ 11 novembre 2009 - ORE 21.00
“CIAO FRANKIE”

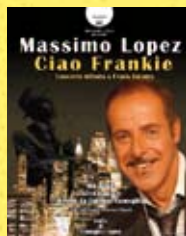
di Massimo e Alessandro Lopez

con **Massimo Lopez e la Big Band Jazz Company**

Regia di Giorgio Lopez - Produzione Stemal Srl

Perché è stato grande e resterà un grande Frank Sinatra? Ce lo racconterà con il cuore e con la mente Massimo Lopez in una serata speciale di alto livello artistico e musicale secondo la migliore tradizione americana per ricordare e testimoniare il valore di un'eredità artistica e umana. È questo lo scopo di un grande concerto spettacolo che ha come protagonista assoluta la musica di Frank Sinatra che ha costituito un'epoca durata oltre 65 anni con il suo indimenticabile swing. Lo spettacolo si snoda attraverso ben 21 brani del repertorio più famoso di "the voice" e Massimo Lopez è affiancato in questo spettacolo di grande impatto da un'orchestra di altissimo livello la "Big Band Jazz Company" diretta dal maestro Gabriele Comeglio e composta di 14 elementi.

Lopez durante lo show non solo ripercorre la carriera musicale del mito Sinatra ma, tra un pezzo e l'altro, intrattiene il pubblico con gags e divertenti monologhi, gli stessi che negli anni lo hanno portato al successo sia tra il pubblico televisivo che tra quello teatrale ritrovando, quindi, le sue imitazioni più clamorose.



MERCOLEDÌ 2 dicembre 2009 - ORE 21.00
“C'ERA UNA VOLTA IL CINEMA”

di e con **Fabio Santini**

Produzione tecnica, editing suoni e immagini: Stefano Cattaneo

“C'era una volta il cinema” è un viaggio dietro le quinte dei film di Sergio Leone, vissuto tra il senso evocativo delle musiche di Ennio Morricone, il sentimento della nostalgia, gli aneddoti e le ricostruzioni delle opere del grande regista scomparso nell'89.

Lo spettacolo è un insieme di ricordi, riflessioni, battute e dichiarazioni dei protagonisti dei film di Leone, intervallate dalle musiche e dalle immagini dei suoi film: si parte con la scena delle quadrighe di “Ben Hur” di William Wyler, girata da Sergio e Andrew Marton, il racconto della prima scena di



“C'era una volta Leningrado”, il film che Sergio non fece in tempo a girare. E poi indietro nel tempo da “Per un pugno di dollari” a “C'era una volta in America” attraverso episodi, volti, segreti e rivelazioni su ciò che il pubblico non ha mai visto o saputo. Il finale è un omaggio alla nostalgia, di cui il regista romano è uno dei maggiori narratori su grande schermo.

SABATO 9 gennaio 2010 - ORE 21.00
“UNA COPPIA INFEDELE”

con **Cochi Ponzoni e Renato Pozzetto e I GOODFELLAS**

Produzione: Studio Ti

Tutto il meglio per Cochi e Renato in questo spettacolo che alterna canzoni demenziali, gag surreali, riflessioni insensate, battute fulminanti per una coppia che non smette di stupire e colpire ogni tipo di pubblico. Definire la loro comicità, il loro modo di essere teatro comico, è un'impresa ardua, perché sarebbe come sforzarsi di definire il “Big Bang”, o la materia di cui sono fatti i sogni, o il panettone. Loro sono Cochi e Renato e basta. Da qui è nato un nuovo modo di ridere, di cantare, di guardare il mondo. Ed è ancora così, c'è l'intenzione di graffiare, di andare oltre il revival. Con loro due in scena gli straordinari Goodfellas, sette musicisti ad accompagnare ed interpretare canzoni di culto vecchie e nuove.



GIOVEDÌ 28 gennaio 2010 - ORE 21.00
“ITALIANI SI NASCE E NOI LO NACQUIMO”

di Maurizio Micheli e Tullio Solenghi

con **Maurizio Micheli, Tullio Solenghi, Sandra Cavallini, Gualtiero Giorgini, Adriano Giraldi, Fulvia Lorenzetti, Matteo Micheli e Luca Romani**

Regia Marcello Cotugno

Produzione: La Contrada-Teatro Stabile di Trieste e Procope Studio

L'Italia sta per festeggiare i 150 anni della sua Unità. Quale miglior occasione per riflettere sugli aspetti del nostro costume e del nostro carattere nazionale che, malgrado il passare dei secoli, non sembrano cambiati e puntualmente si ripropongono. E, dato che l'ironia è di tutte



le riflessioni la più acuta ed efficace, e il teatro il luogo perfetto per significare la propria identità, Micheli e Solenghi, con la complicità di due amici, di buone riletture, di sfiziose canzoni, raccontano con l'occhio critico di oggi il carattere degli italiani nel tempo. E così, in una piazza italiana, ai piedi dei due monumenti di Garibaldi e di Vittorio Emanuele II°, una compagnia teatrale comincia a raccontare una storia d'Italia che si dipana a partire da Adamo ed Eva per poi passare ad alcuni protagonisti altolocati della storia, ma anche alle più umili comparse. I due protagonisti, Micheli e Solenghi, coadiuvati da una compagnia di altri sei attori, si caleranno nel funambolismo dei personaggi, per ripercorrere attraverso caratterizzazioni, trucchi, dialetti, travestimenti, le mille identità necessarie a raccontare i loro ITALIANI.

SABATO 6 marzo 2010 - ORE 21.00
“MY FAIR LADY”

Testi e liriche di Alan Jay Lerner - Musiche di Frederick Loewe
Compagnia Corrado Abbati

con **Antonella Degasperi, Fabrizio Macciantelli, Carlo Monopoli, Raffaella Montini, Francesca Dulio**

Organizzazione: InScena Srl

Sognare, amare, cantare, danzare: ecco gli elementi distintivi che diventano linea guida di questa edizione di “My Fair Lady”. La musica di Loewe sa essere sentimentale e romantica, briosa e trascinante, sempre vitale. A lei, probabilmente, spetta una buona parte di quel miracolo che è “My Fair Lady”, uno dei più famosi e popolari “classici” del teatro musicale e che, fra l'altro, ha la fortuna di essere sempre giovane... Il professor Higgins, noto studioso di fonetica, dopo una serata all'opera, si imbatte nella giovane fioraia Eliza Doolittle ed è a tal punto colpito dai suoi modi rozzi e dal suo parlare sgraziato, da scommettere con un suo collega e amico, che riuscirà a trasformare, tempo sei mesi, la cenciosa fioraia in una raffinata donna degna dell'alta società. Hanno dunque inizio le laboriose lezioni volte a far perdere alla ragazza le terribili inflessioni dialettali.



GIOVEDÌ 18 marzo 2010 - ORE 21.00
“DITEGLI SEMPRE DI SÌ”

di Eduardo De Filippo

con **Geppy Gleijeses, Gennaro Cannavacciuolo, Lorenzo Gleijeses, Gigi De Luca**

Regia Geppy Gleijeses - Produzione: Teatro Stabile di Calabria

“Ditegli sempre di sì” è uno dei più importanti titoli della drammaturgia eduardiana. Scritto nel 1927, in due atti, è un esempio esilarante, amaro e grottesco di dove potesse arrivare il genio di Eduardo de Filippo. Michele Murri esce dal manicomio e sembra perfettamente a posto; cortese, attento, affabile. Solo prende tutto troppo sul serio; se la sorella zitella dice che le piacerebbe sposare il vicino di casa, subito corre a raccontare in giro di questo matrimonio; se un amico di famiglia giura che farà pace col fratello solo da morto, ecco che si affretta a mandare un telegramma con la dolorosa notizia. Così, l'amico prima manda una corona, poi si presenta in casa. Troppa coerenza, troppa allucinata coerenza riporta inevitabilmente il povero matto in manicomio. Pazzia, ma a fin di bene, una pazzia candida e pietosa che si impenna quando, con una non velata allusione al clima di quel periodo, cinque anni dopo la marcia su Roma, viene prospettata la decapitazione del “diverso” e dell'“emarginato”, pericolo per la Società.



LUNEDÌ 12 aprile 2010 - ORE 21.00
“LA PANNE OVVERO LA NOTTE PIU' BELLA DELLA MIA VITA”

di Friedrich Dürrenmatt adattamento Edoardo Erba

con **Gian Marco Tognazzi, Bruno Armando, Giovanni Argante, Franz Cantalupo, Lydia Giordano, Lombardo Fornara**

Regia Armando Pugliese - Produzione: Neraonda – Indie Occidentali

Un banale incidente, l'automobile in panne, costringe Alfredo Traps, rappresentante di tessuti, ad una sosta indesiderata. Cercando aiuto trova ospitalità a casa di un vecchio giudice in compagnia di due amici, un pubblico ministero e un avvocato in pensione che gli spiegano, con l'intento di coinvolgerlo, il loro unico passatempo: rievocare alcuni importanti processi storici come quello a Socrate, a Gesù e a Federico di Prussia. Tra una bottiglia di vino e l'altra, Traps si ritrova imputato in un vero e proprio processo e, in un'atmosfera sempre più inquietante, il gioco si fa realtà... La panne. Una storia ancora possibile (1956) di Friedrich Dürrenmatt è uno dei romanzi brevi più significativi in cui lo scrittore svizzero indaga le passioni e i sentimenti umani. Il testo, riproposto in teatro, assume contemporaneamente i toni cangianti del leggero, del comico, dell'angosciante, del tragico e coinvolge lo spettatore nello stesso modo in cui cattura il protagonista. Il tema dominante è il conflitto dell'individuo con un mondo intimo, mostruoso ed ignoto, comune a tutti noi.



Teatro Civico di Varallo

ABBONAMENTO A 7 SPETTACOLI

INTERO: Euro 145

RIDOTTO (Under 18 e Over 65): Euro 135

Biglietto intero: Euro 27 - Biglietto ridotto: Euro 25

VENDITA ABBONAMENTI E BIGLIETTI

La vendita degli abbonamenti inizierà **giovedì 29 ottobre 2009** dalle ore 13.30, con apertura porte alle ore 11.30, presso il Teatro Civico di Varallo e proseguirà, sabato compreso, **fino a martedì 3 novembre** dalle ore 10.00 alle ore 13.00.

A chiusura della vendita abbonamenti, da **mercoledì 4 novembre 2009** sarà possibile acquistare i biglietti per i singoli spettacoli presso l'Ufficio Cultura del Comune dalle ore 9.00 alle ore 12.00.

INFORMAZIONI

Segreteria organizzativa: Ufficio Cultura e Spettacolo
Tel. 0163 562711 | 562729 - Fax 0163 51826
e.mail: teatro.teatro@libero.it - www.comune.varallo.vc.it
Teatro Civico di Varallo: Tel. 0163 53498

L'organizzazione si riserva il diritto di apporre modifiche al programma, qualora le stesse si rendessero necessarie per cause di forza maggiore o per necessità tecniche ed artistiche.

Direzione artistica: Francesco Rametta

Si ringrazia



Valsesia
COMUNITÀ MONTANA



Fondazione **BPN** per il territorio



PIEMONTE
NUOVO, DA SEMPRE.